

HETZEL & MASSARANI

GRUDE-GRUDE

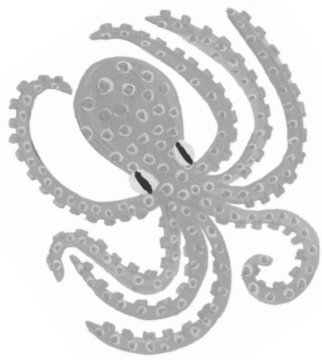
UM CONTO CUMULATIVO
PARA CRIANÇAS DE 0 A 100
QUE VAI GRUDAR NA SUA CABEÇA
COM 8 TENTÁCULOS EM 3 CORAÇÕES



REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO OFICIAL

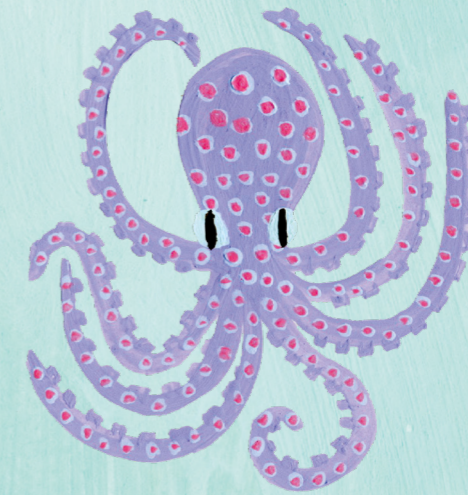




SOBRE O POLVO

O polvo é um molusco (animal de corpo mole) marinho que pertence à classe Cephalopoda (“pés na cabeça”) e à ordem Octopoda (oito “pés”).

Apesar desses nomes engraçados, seus “pés” funcionam mais como braços, e são cobertos de ventosas para se grudar em superfícies e agarrar bichos e coisas. Sua inteligência e capacidade de adaptação o tornam um dos animais mais fascinantes do planeta. A parte mais dura de seu corpo é o bico, que se parece com o dos papagaios, e ele o usa, por exemplo, para quebrar conchas de outros moluscos e cascas de caranguejos e ouriços-do-mar. O polvo é carnívoro, come peixes, crustáceos e invertebrados marinhos, e caça com agilidade e estratégia. Mas, como existe o dia do caçador, também há o dia da caça: ele é presa de muitos animais — como golfinhos, moreias, tubarões e outros grandes peixes —, além de ser um alimento importante para aves marinhas e para nós, humanos. Quando perseguido, pode soltar uma tinta escura e fedida, que forma uma nuvem na água, para confundir seus predadores. Ele também consegue mudar rapidamente de cor, como um camaleão, para se camuflar, e pode se encolher para se esconder nos lugares mais esquisitos. Polvos nascem de ovos, depositados aos milhares em ninhos pelas fêmeas. Os bebês são minúsculos, boiam na superfície do mar e se alimentam de plâncton, principalmente de larvas de vários crustáceos e de estrelas-do-mar. Mas esses bebezinhos gulosos são também prato cheio para baleias e águas-vivas; então, chegar à vida adulta é uma grande aventura. Os polvos crescem rápido e passam a viver mais perto do fundo do mar, especialmente em costões, recifes e ambientes coralíneos, onde encontram alimento e muitas tocas e esconderijos. Eles vivem relativamente pouco, no máximo 5 anos.



© do texto, 2021 by Bia Hetzel
© das ilustrações, 2021 by Mariana Massarani

Direitos de edição em língua portuguesa adquiridos por
INSTITUTO CORAL VIVO

Rua dos Coqueiros, nº 87, Parque Yayá
Santa Cruz Cabralia, BA, CEP 45807-000
e-mail: comunicacao@coralvivo.org.br

É terminantemente proibida a reprodução do texto e/ou das
ilustrações desta obra, em parte ou em seu todo, para qualquer
fim, sem autorização expressa e por escrito da editora.

CONSULTORIA CIENTÍFICA
Débora de Oliveira Pires

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Bia Hetzel

PROJETO GRÁFICO
Sílvia Negreiros

REVISÃO DE TEXTOS
Gabriel Machado

REVISÃO TIPOGRÁFICA
Lia Ribeiro

REALIZAÇÃO

COPATROCÍNIO

PATROCÍNIO OFICIAL



H 591

Hetzel, Bia

Grude-Grude /Bia Hetzel. Ilustrado por Mariana
Massarani. Projeto Coral Vivo, Rio de Janeiro, 2021.

32 f. : il. col

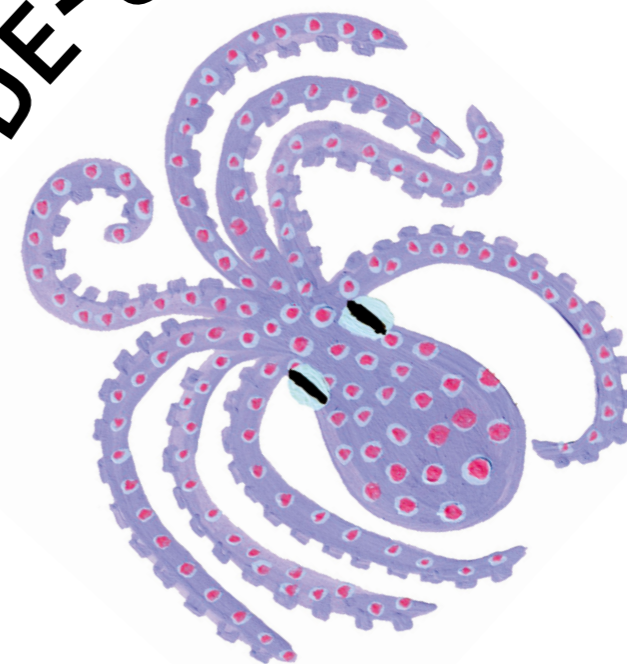
ISBN 978-65-995357-0-3

1. Biodiversidade marinha. 2. Polvo. 3. Octopoda.
I. Título. II. Hetzel, Bia. III. Massarani, Mariana. IV.
Projeto Coral Vivo.

CDD – 597.3

HETZEL & MASSARANI

GRUDE-GRUDE



INSTITUTO CORAL VIVO

GRUDE-GRUDE

NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.



GRUDE-GRUDE



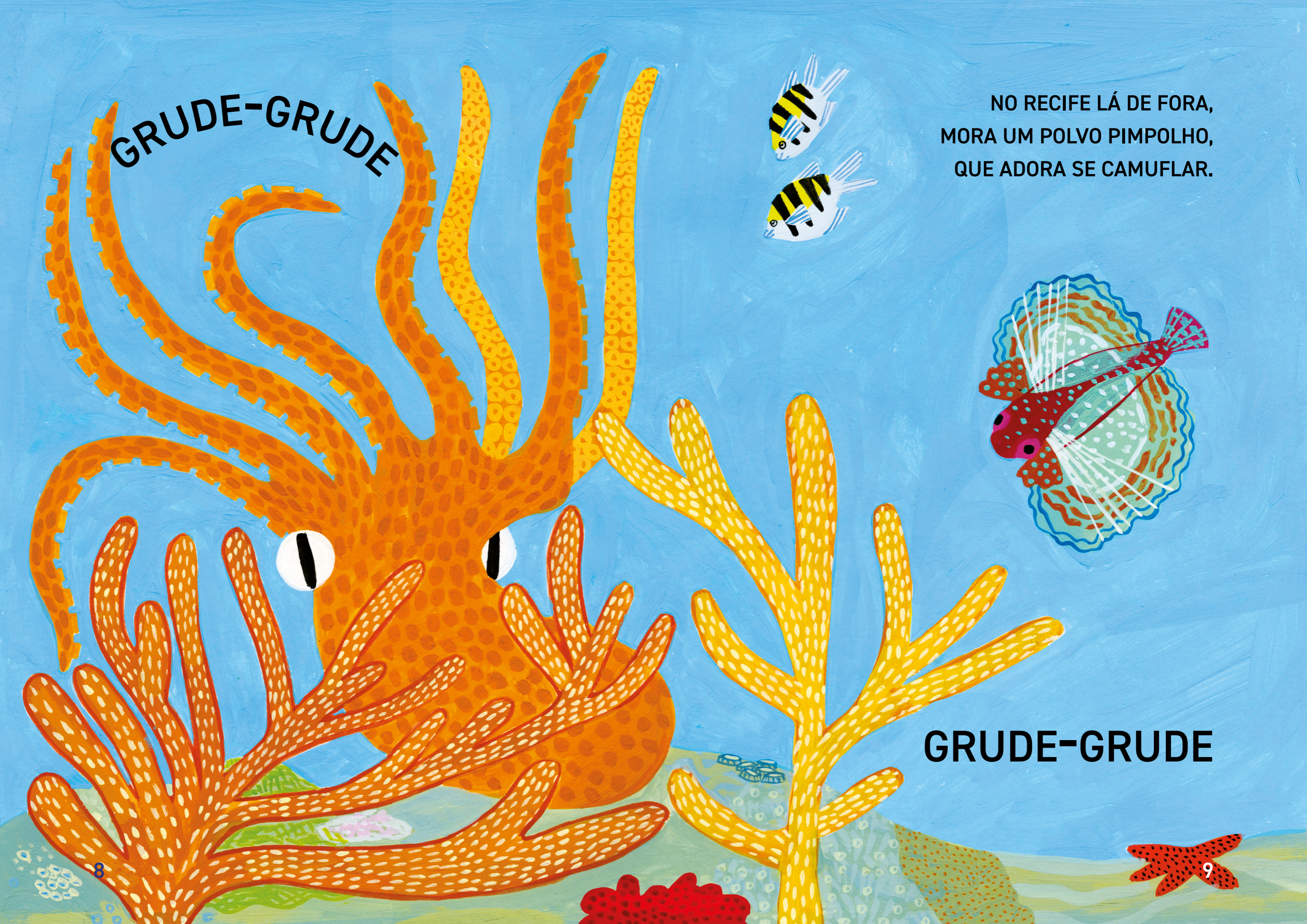
A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,


OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!

NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.

GRUDE-GRUDE

GRUDE-GRUDE

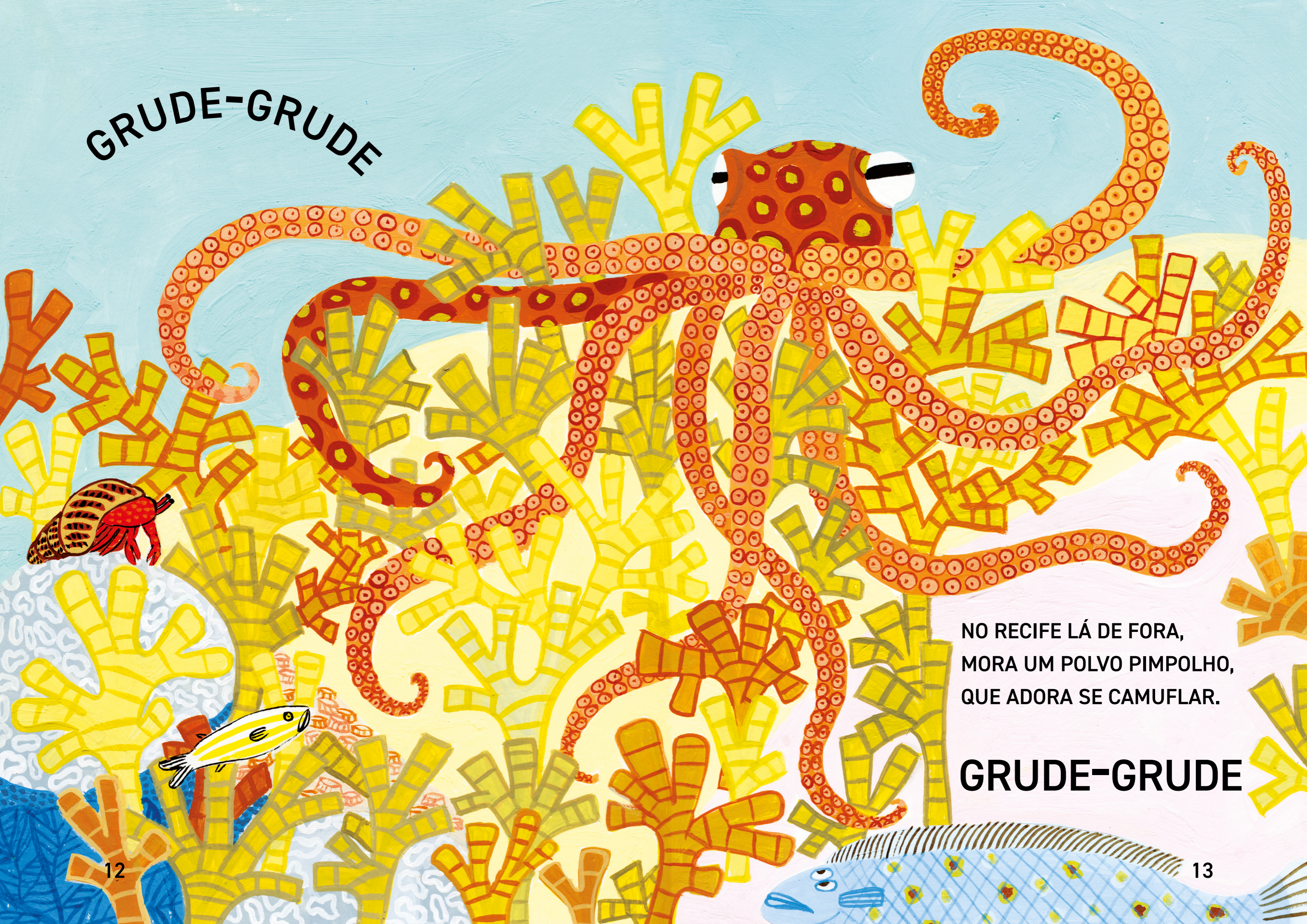


A colorful illustration of an underwater scene. In the foreground, a large pink squid with two large white eyes and long tentacles is reaching towards the bottom. The tentacles are decorated with a pattern of small circles. To the left, there is a yellow sandy seabed with blue seaweed and coral. In the middle ground, a brown fish with a white stripe is swimming, along with several orange shrimp. In the background, a yellow boat with a green railing is visible on the surface. The water is a mix of light blue and green. The text is placed in the upper left and middle right areas of the scene.

A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,
OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!

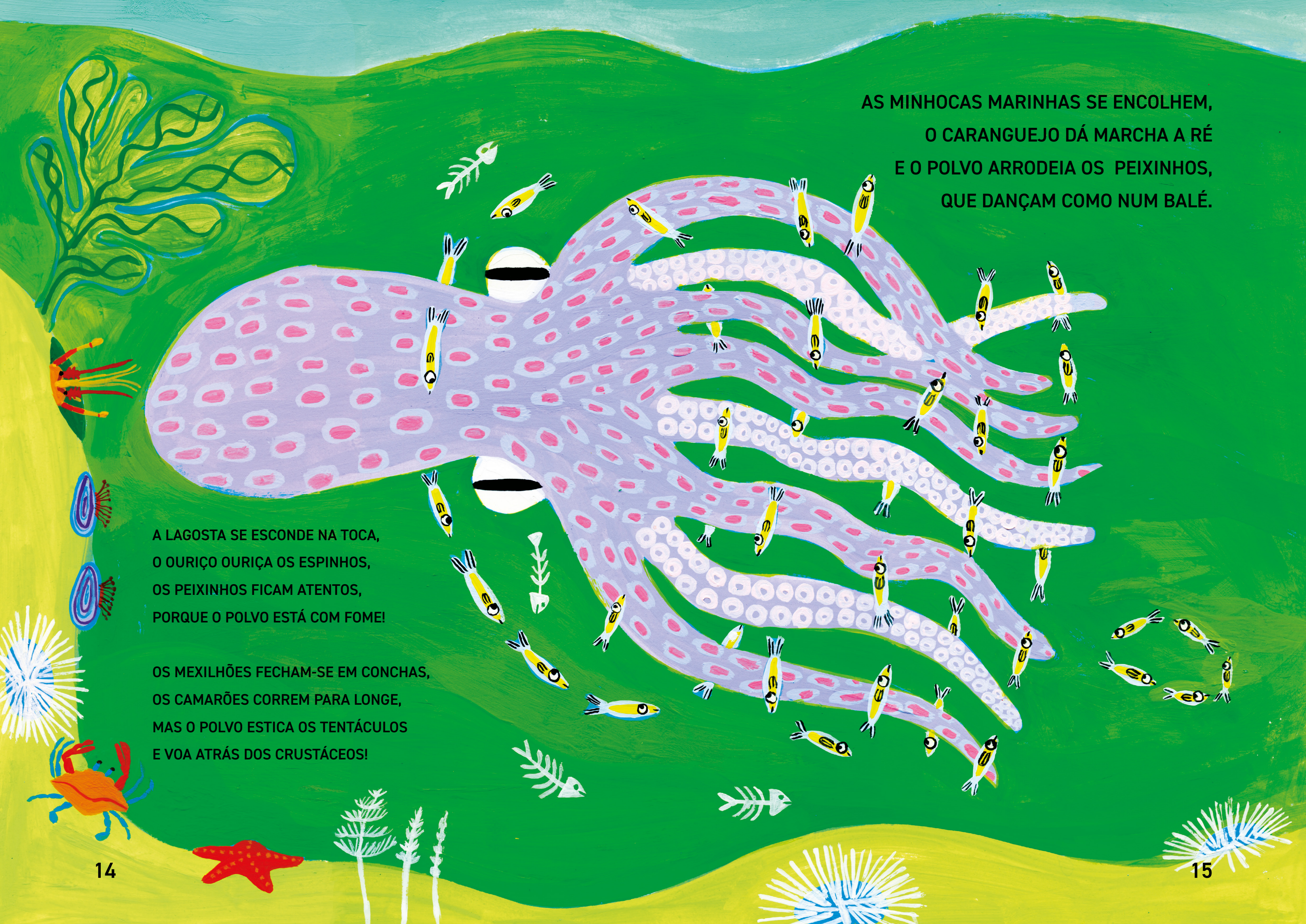
OS MEXILHÕES FECHAM-SE EM CONCHAS,
OS CAMARÕES CORREM PARA LONGE,
MAS O POLVO ESTICA OS TENTÁCULOS
E VOA ATRÁS DOS CRUSTÁCEOS!

GRUDE-GRUDE



NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.

GRUDE-GRUDE



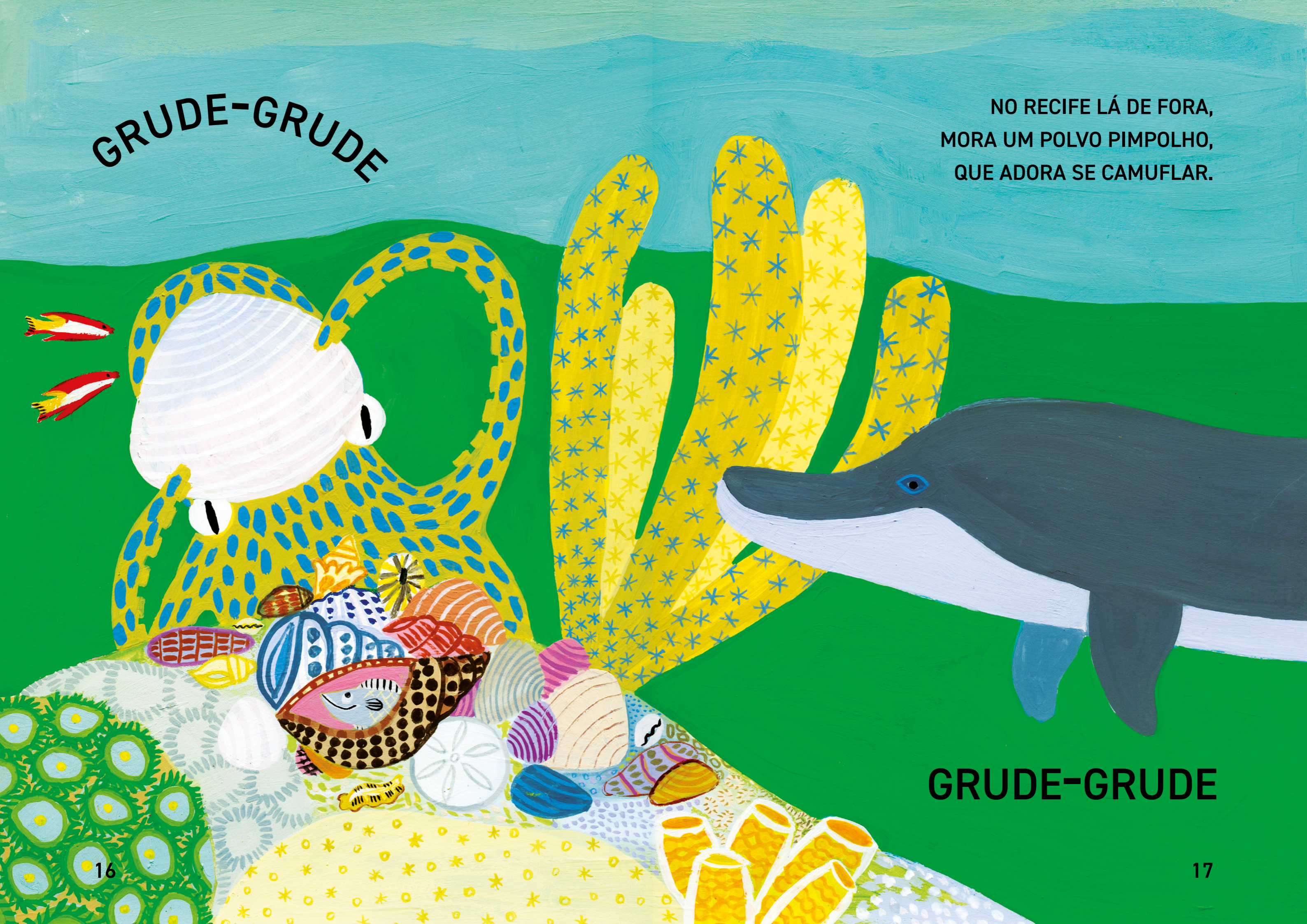
AS MINHOCAS MARINHAS SE ENCOLHEM,
O CARANGUEJO DÁ MARCHA A RÉ
E O POLVO ARRODEIA OS PEIXINHOS,
QUE DANÇAM COMO NUM BALÉ.

A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,
OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!


OS MEXILHÕES FECHAM-SE EM CONCHAS,
OS CAMARÕES CORREM PARA LONGE,
MAS O POLVO ESTICA OS TENTÁCULOS
E VOA ATRÁS DOS CRUSTÁCEOS!

GRUDE-GRUDE


NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.




GRUDE-GRUDE




A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,
OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!



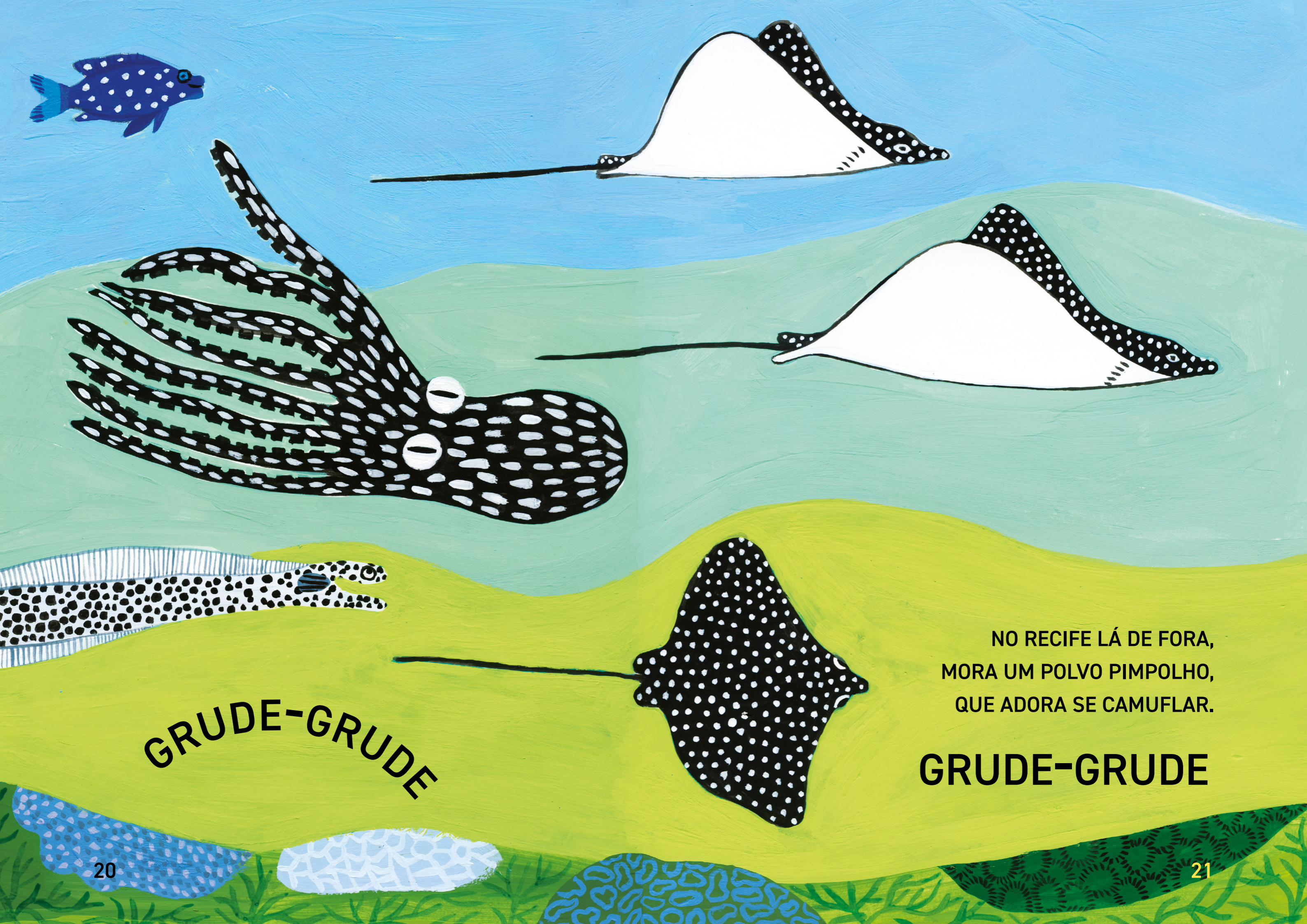
OS MEXILHÕES FECHAM-SE EM CONCHAS,
OS CAMARÕES CORREM PARA LONGE,
MAS O POLVO ESTICA OS TENTÁCULOS
E VOA ATRÁS DOS CRUSTÁCEOS!



AS MINHOCAS MARINHAS SE ENCOLHEM,
O CARANGUEJO DÁ MARCHA A RÉ
E O POLVO ARRODEIA OS PEIXINHOS,
QUE DANÇAM COMO NUM BALÉ.



MAS, DE REPENTE, O POLVO PARA
E SEUS TRÊS CORAÇÕES DISPARAM!



GRUDE-GRUDE

NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.

GRUDE-GRUDE

A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,
OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!

OS MEXILHÕES FECHAM-SE EM CONCHAS,
OS CAMARÕES CORREM PARA LONGE,
MAS O POLVO ESTICA OS TENTÁCULOS
E VOA ATRÁS DOS CRUSTÁCEOS!

AS MINHOCAS MARINHAS SE ENCOLHEM,
O CARANGUEJO DÁ MARCHA A RÉ
E O POLVO ARRODEIA OS PEIXINHOS,
QUE DANÇAM COMO NUM BALÉ.

MAS, DE REPENTE, O POLVO PARA
E SEUS TRÊS CORAÇÕES DISPARAM!

OLHA PARA UM LADO,

OLHA PARA O OUTRO...

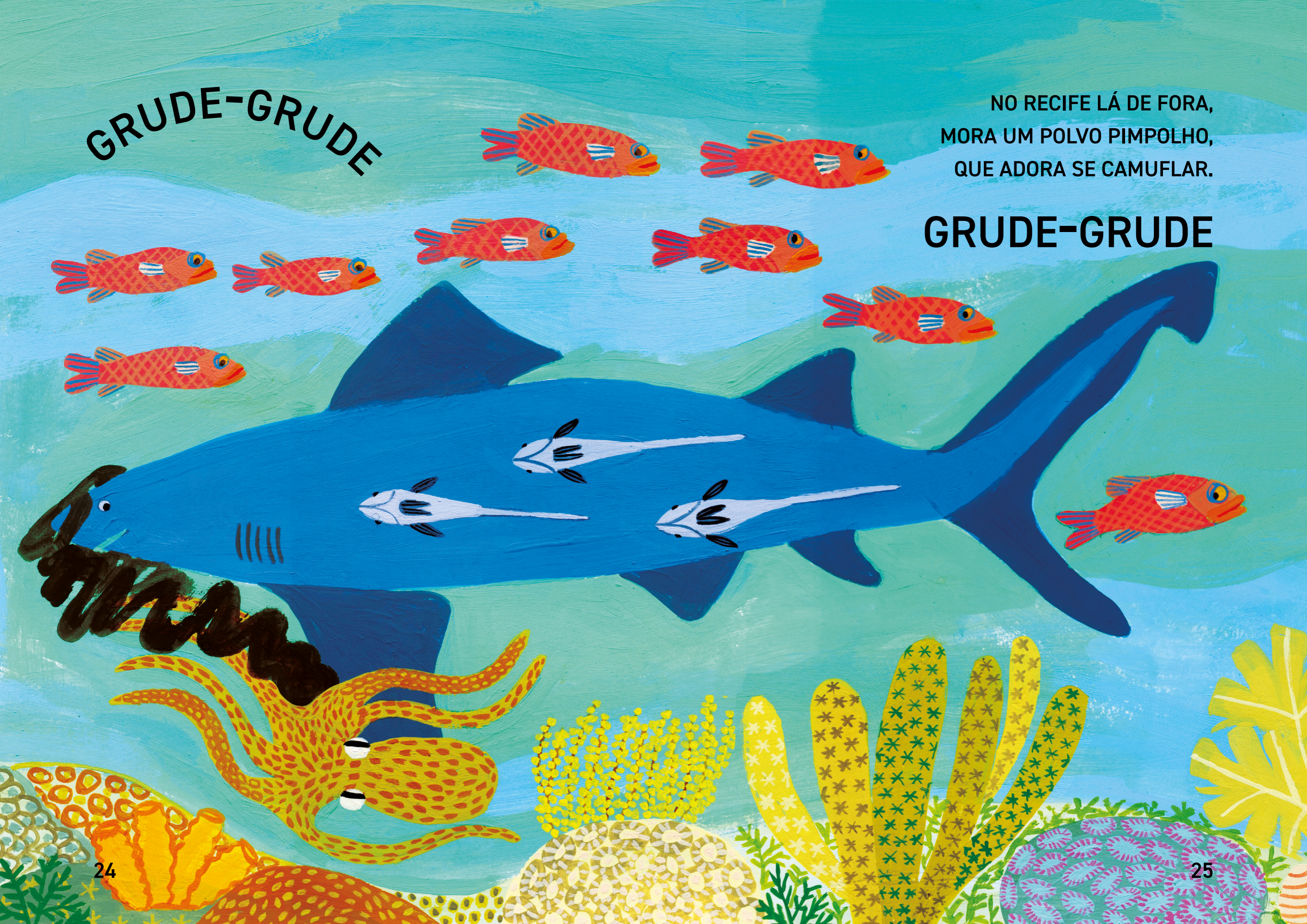
OLHA PARA BAIXO...

OLHA PARA CIMA,

GRUDE-GRUDE

NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.

GRUDE-GRUDE



A LAGOSTA SE ESCONDE NA TOCA,
O OURIÇO OURIÇA OS ESPINHOS,
OS PEIXINHOS FICAM ATENTOS,
PORQUE O POLVO ESTÁ COM FOME!

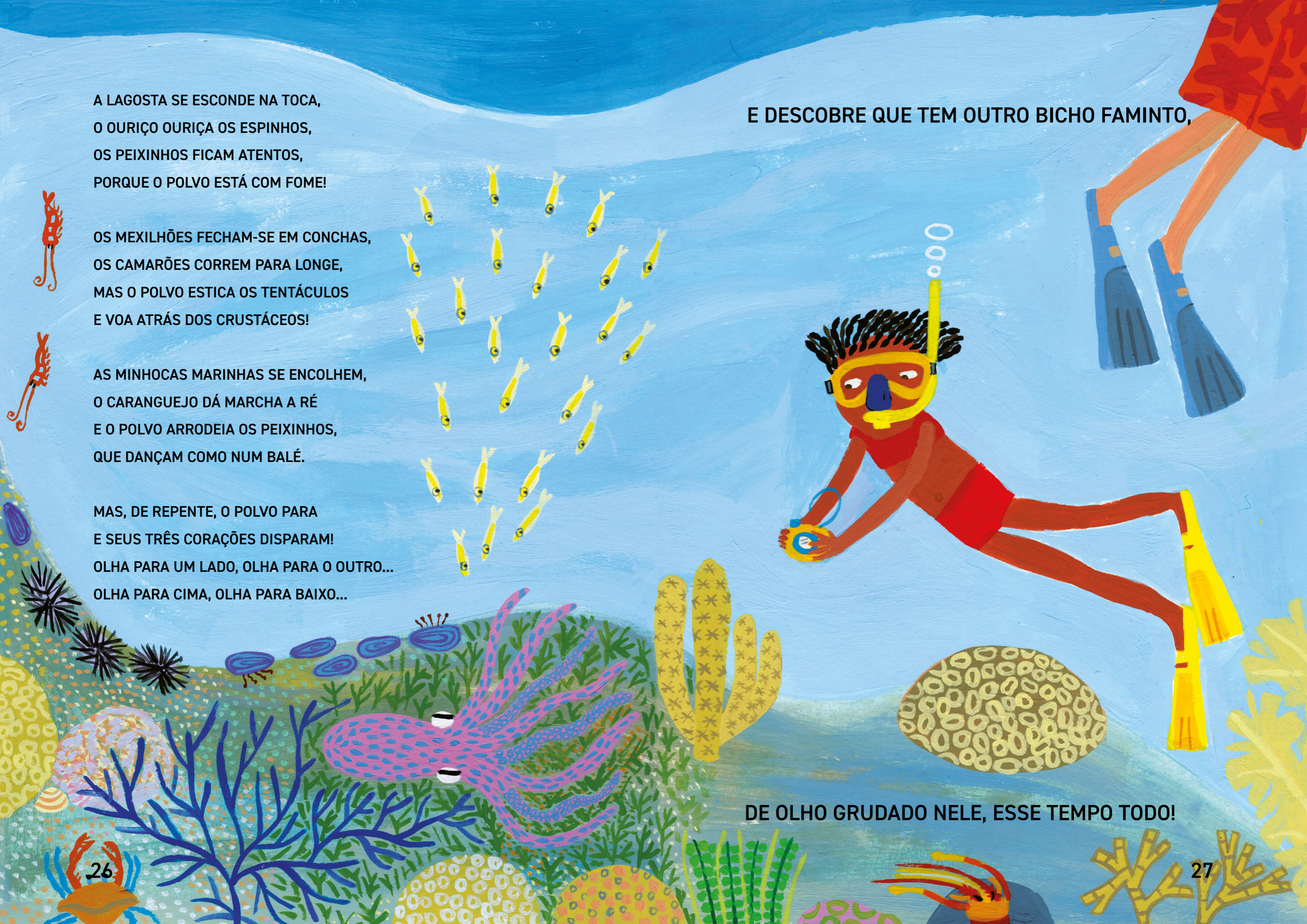
OS MEXILHÕES FECHAM-SE EM CONCHAS,
OS CAMARÕES CORREM PARA LONGE,
MAS O POLVO ESTICA OS TENTÁCULOS
E VOA ATRÁS DOS CRUSTÁCEOS!

AS MINHOCAS MARINHAS SE ENCOLHEM,
O CARANGUEJO DÁ MARCHA A RÉ
E O POLVO ARRODEIA OS PEIXINHOS,
QUE DANÇAM COMO NUM BALÉ.

MAS, DE REPENTE, O POLVO PARA
E SEUS TRÊS CORAÇÕES DISPARAM!
OLHA PARA UM LADO, OLHA PARA O OUTRO...
OLHA PARA CIMA, OLHA PARA BAIXO...

E DESCOBRE QUE TEM OUTRO BICHO FAMINTO,

DE OLHO GRUDADO NELE, ESSE TEMPO TODO!



GRUDE-GRUDE

NO RECIFE LÁ DE FORA,
MORA UM POLVO PIMPOLHO,
QUE ADORA SE CAMUFLAR.

GRUDE-GRUDE

SERÁ QUE ESSE BICHO VIDRADO
NO POLVO PIMPOLHO
É UM TUBARÃO ESFOMEADO?
SERÁ UM GOLFINHO GULOSO?
SERÁ UM MERO ESGANADO?



OU SERÁ UM LEITOR CURIOSO?

GRUDE-GRUDE



AUTORAS

BIA HETZEL nasceu no Rio de Janeiro, em 1968. É escritora, editora e fotógrafa e tem vários livros publicados e uma premiada produção voltada para crianças e jovens. Recebeu o Prêmio Jabuti de Autor Revelação em 1995, com o livro *Rosalina, a pesquisadora de homens*, e vários de seus livros foram condecorados com o selo Altamente Recomendável, da FNLIJ. Recebeu também a menção White Ravens, da Biblioteca Internacional de Munique, além do Prêmio O Melhor para a Criança da FNLIJ. Desde 1990 participa de projetos de pesquisa e conservação de baleias e golfinhos e, desde 2020, é também colaboradora do Projeto Coral Vivo.

MARIANA MASSARANI nasceu no Rio de Janeiro, em 1963. É uma das ilustradoras mais premiadas do Brasil e também escreve livros para crianças. Costuma ter seu trabalho exposto em importantes catálogos, mostras nacionais e internacionais. Já ilustrou cerca de 200 livros com técnicas variadas e um traço inconfundível. É autora de recontos clássicos que estiveram entre os aplicativos mais adorados do Brasil entre 2011 e 2015. É também mergulhadora e colaboradora de projetos de pesquisa marinha e da revista *Ciência Hoje das Crianças*.

O PROJETO

O **CORAL VIVO** nasceu no Museu Nacional/UFRJ, a partir de pesquisas em recifes e ambientes coralíneos brasileiros. Após 2006, com o patrocínio da Petrobras, além de parcerias locais e nacionais, passou a atuar junto a vários setores da sociedade, como os órgãos governamentais; as universidades e escolas; os conselhos gestores; o segmento de turismo; os pescadores e os coletivos jovens. O projeto possui uma Rede de Pesquisas com 14 instituições envolvidas e uma Base de Pesquisas e Visitação em Porto Seguro (BA). Juntamente com o ICMBio, realiza a coordenação executiva do Plano de Ação Nacional para a Conservação dos Ambientes Coralíneos (PAN Corais), que inclui 18 áreas geográficas e 52 espécies ameaçadas. Suas ações de educação incluem a formação continuada de professores e a edição de publicações de divulgação científica. O projeto tem vários e importantes livros publicados, disponibilizados gratuitamente para *download* em seu site, além de uma produção científica robusta e internacionalmente reconhecida e referendada. Nas redes sociais, o Coral Vivo já tem mais de 370 mil seguidores. Venha mergulhar nessas redes para saber mais e, quem sabe, ser colaborador e apoiador do Coral Vivo: coralvivo.org.br